

Laura Illeborg  
Exitstrategi, 28/2 2020

Midt i en forvirret og angstpræget tid er det godt, at Laura Illeborg tilsyneladende ikke kan lade være med indfange livets store og små dilemmaer og sætte dem i poetisk orden. Hendes helt særlige blik for det store i det små kommer atter engang til udtryk på albummet "Exitstrategi", som udkommer 28/2 2020 på Target Group.

Exitstrategi er et af tidens modeord og er således ikke tilfældigt valgt. For alle taler om at have en eller få en. Mennesker vil åbenbart helst både ud og væk, og det skal planlægges godt. Så man skal have en strategi. Og man skal holde godt øje med udgangen, uanset om man ved, hvor man skal hen eller ej. Det er i en rodløs tid, at alle taler om nødvendigheden af at have strategier for det ene og det andet og det tredje. Den slags har Laura Illeborg et skarpt blik for. Hun betragter sin tid.

Men omvendt vil hun helst heller ikke stå tilbage på perronen helt alene. Så også hun blev ramt af en form for nødvendighed af selv at finde sig en "Exitstrategi" i forhold til midtlivets store spørgsmål; børnene, som flytter hjemmefra, det indre og det ydre rod, og ikke mindst angsten for, at himlen lige om lidt falder ned om ørene på hende.

En eksistentiel umulighed, kan man sige, men en stærk opgave kunstnerisk og følelsesmæssigt. Lyt blot til en tekst som "Jeg tager det for givet", hvor hverdagsforholdene, flyvemaskiner og selvopholdesdrift skrives sammen i en sørgmunter tekst med religiøse tvetydigheder.

"Exitstrategi" er Illeborgs andet album på bare to år. I 2018 udkom "Det går tit godt", som Laura Illeborg ligeledes indspillede med guitarist Knud Møller (Johnny Madsen) og kontrabassist Niels Dahl (Vildnis). I forbindelse med udgivelsen var trioens på en tætpakket vintertour i det ganske land. Albummet og touren var, ja man kan godt bruge ordet forløsende. Der var noget der gik op i en højere enhed, og opadgående kurver hører til sjældenhederne i en branche og i en genre, der i mange år har måttet kæmpe med tilbagegang.

Efter en udgivelse og en tour er det en kendt sag, at der godt kan være lidt tomt og stille på skrivehylden. Men i forhold til inspiration og tilskyndelse til at skrive nye sange oplevede Illeborg det modsatte. Sangene havde nærmest stillet sig i kø - sange om liv og længsel, håbefulde og vemodige, om det allerede forgangne og det liv, som forhåbentlig endnu ligger foran. Så der var god grund til at gøre det igen, og derfor gik Knud Møller, Niels Dahl og Laura Illeborg nok engang i Sweet Silence Studiet hos Flemming Rasmussen.

Resultatet "Exitstrategi" er blevet til et levende, håndspillet album. Bundet sammen af vedkommende, alvorlige, poetiske, og til tider faktisk sjove sange. Musikalsk er vi nærmest i americana-land, akustisk folk med en hel masse country i ascendenten, og er man allerede fan af Knud Møllers overdådige guitarspil, så kan man glæde sig til her at høre ham udfolde sig med hele paletten af medbragte strengeinstrumenter.

Ikke mange midaldrende fruer sprudler med så ferm og humoristisk lyrik, sunget med en intens og ukunstlet stemme. De klareste dur og molakkorder leverer underlaget for de melodiske sange, der rammer sjælen så rent, at de risikerer at blive hængende mellem ørerne. Laura Illeborg er ganske enkelt godt selskab til livets reflektive stunder. En klog kvinde at dele livet med.

"Exitstrategi" er Illeborgs 10. album, og som hun selv siger: 10. gang er lykkens.